

Ämnesbeskrivningar

Allt utom gehör och satslära är folkmusikanpassat och läses enbart med folkmusikklassen.

Individuella lektioner huvud- och biinstrument

Du får 22 h/läsår, att fördela på enbart huvudinstrument eller huvud- och biinstrument.

Låt- och visutläring

Traditionell utläring av folkmusikrepertoar, på gehör i grupp.

Folkmusikensemble/samspel

Vi spelar både färdiga arrangemang och arrangerar tillsammans.

Folksångensemble

Klassen sjunger folkliga visor i stämmor utan instrumentalkompanjemang.

Folkmusikarrangering

Med hjälp av både teori och praktik lär vi oss att arrangera folkmusik, från duo till större grupper, för sång och olika instrument.

Vallmusik

Fäbodarnas musik som ingång till musicerande och improvisation.

Folkmusikhistoria

Vi studerar både regional och allmän folkmusikhistoria, från dåtid till nutid.

Arkivprojekt

Individuellt projekt inom arkivforskning, musik och berättande.

Musikerkunskap, flera delar

- Övnings- och studierutiner.
- Scenisk beredskap; bli trygg, fri och bekväm på scenen, utveckla ditt musicerande inför publik.
- Ljudteknik och digitala hjälpmedel; vi lär oss grundläggande kunskap om hur ett PA fungerar samt digitala hjälpmedel.
- Arkiv, notsamlingar, organisationer; vi går igenom var man hittar folkmusiken, ljudande och nertecknad.
- Musik som hobby och yrke; vilka organisationer finns det och vad behöver man veta om livet som folkmusiker.

Folklig dans/spel till dans

Vi lär oss de vanligaste danserna samt övar på att spela till dans.

Gästlärare

Under läsåret besöks vi av gästlärare i sång och spel från olika traditioner och stilar.

Målbok

En stund för reflektion kring din egen studiesituation med mål och delmål i stort som smått.

Gruppledning

Teori och praktik om arbete i grupp och gruppdynamik.

Gehör och satslära

Klassisk teori och gehör, gruppindelad, läses tillsammans med övriga Kapells.

Ergonomi

Grundläggande kroppskänedom, uppvärmning och andningsövningar inför framträdanden och egen övning.