

Provtest i musikleära

1.) Skriv ut följande skalor med tillfälliga förtecken:

e-moll melodisk: *f-moll harmonisk*




2.) Skriv ut följande ackord i sammanträngt läge ovanför de redan angivna tonerna.

F7 *Dess-dur:* *Giss-dim* *g-moll maj*



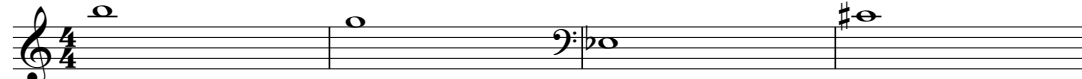
3.) Skriv ut följande intervall ovanför de redan angivna tonerna. Stava rätt!

Ren kvint: *Liten sext:* *Liten ters:* *Liten septim:*



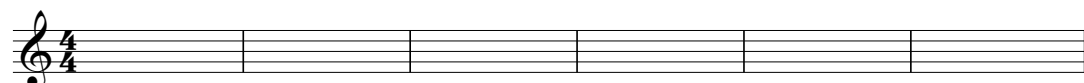
4.) Skriv ut följande intervall under de redan noterade intervallen.

Ren kvint: *Liten sext:* *Liten ters:* *Liten septim:*



5.) Skriv ut följande tonartssignaturer.

Bb-dur: *ciss-moll:* *Ab-dur:* *D-dur:* *c-moll:* *Db-dur:*



Provttest i gehör

1.) Skriv ner de spelade intervallen ovanför de redan angivna tonerna.

- a) b) c) d)

Musical staff showing four measures for interval identification. The notes are: a half note G4, a half note G4, a half note A4 with a sharp sign, and a half note F4 with a flat sign.

2.) Skriv ner treklangerna som spelas upp. De redan noterade tonerna är alltid överstämma.

- a) b) c)

Musical staff showing three measures for chord identification. The notes are: a half note Bb4, a half note D4, and a half note F4 with a sharp sign.

3.) Notera melodins rytmm. Den första/de första noterna är redan angivna.

- a)


Musical staff with 4/4 time signature. The first measure contains a quarter note G4. The rest of the staff has rests.

- b)

Musical staff with 4/4 time signature. The first measure contains a dotted half note G4. The rest of the staff has rests.


4.) Ange om de spelade treklangerna är dur eller moll samt redovisa för deras läge (vilken ton är i basen) genom att kryssa för respektive rutor.

1




Dur	<input type="checkbox"/>	Grundläge	<input type="checkbox"/>
Moll	<input type="checkbox"/>	Tersläge	<input type="checkbox"/>
		Kvintläge	<input type="checkbox"/>

2



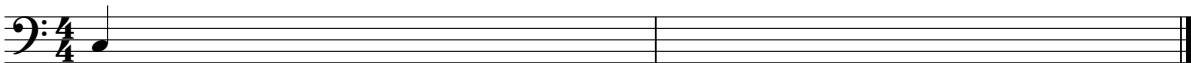
Dur	<input type="checkbox"/>	Grundläge	<input type="checkbox"/>
Moll	<input type="checkbox"/>	Tersläge	<input type="checkbox"/>
		Kvintläge	<input type="checkbox"/>

3

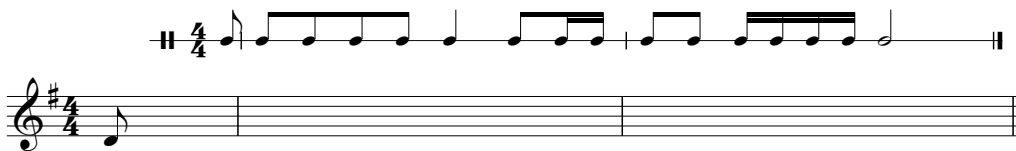


Dur	<input type="checkbox"/>	Grundläge	<input type="checkbox"/>
Moll	<input type="checkbox"/>	Tersläge	<input type="checkbox"/>
		Kvintläge	<input type="checkbox"/>

5.) Notera ackordföljdens basstämma. Första tonen är redan angiven.



6.) Skriv ner den uppspelade melodin. Rytmen är redan angiven.



7.) Vilken typ av ackord spelas? (Dim, dominantseptimackord, majseptimackord, dur/moll eller augmenterat ackord)

a:

b:

c: